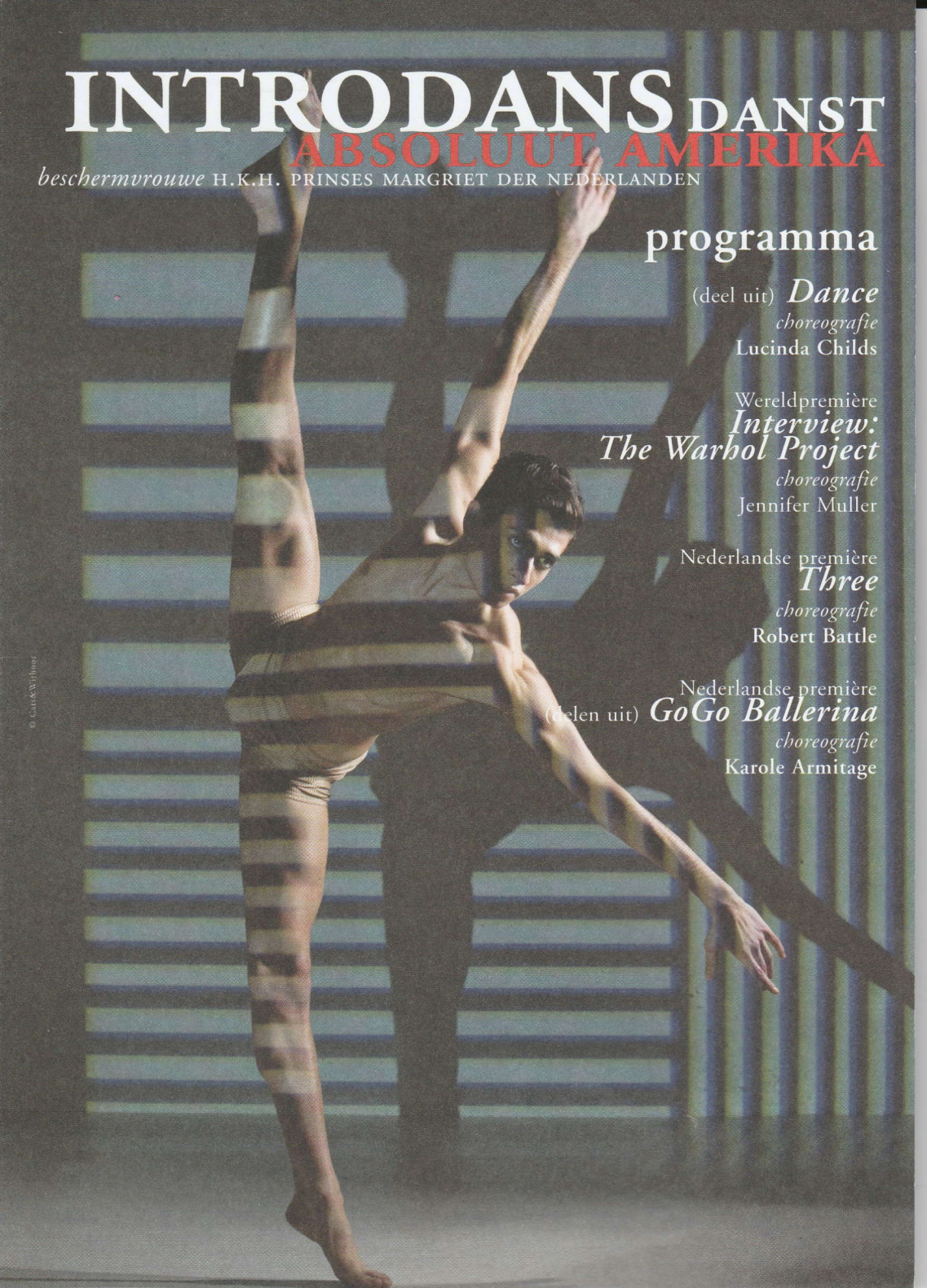




INTRODANS DANST

ABSOLUUT AMERIKA

beschermvrouwe H.K.H. PRINSES MARGRIET DER NEDERLANDEN

programma

(deel uit) *Dance*

choreografie

Lucinda Childs

Wereldpremière

*Interview:
The Warhol Project*

choreografie

Jennifer Muller

Nederlandse première

Three

choreografie

Robert Battle

Nederlandse première

(delen uit) *GoGo Ballerina*

choreografie

Karole Armitage

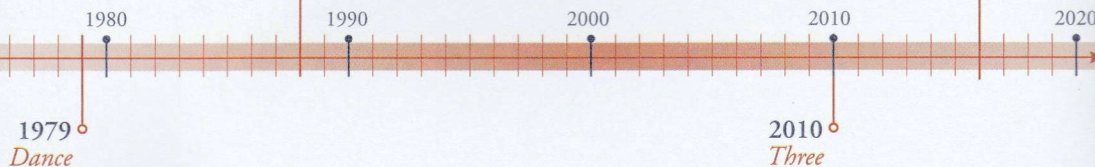


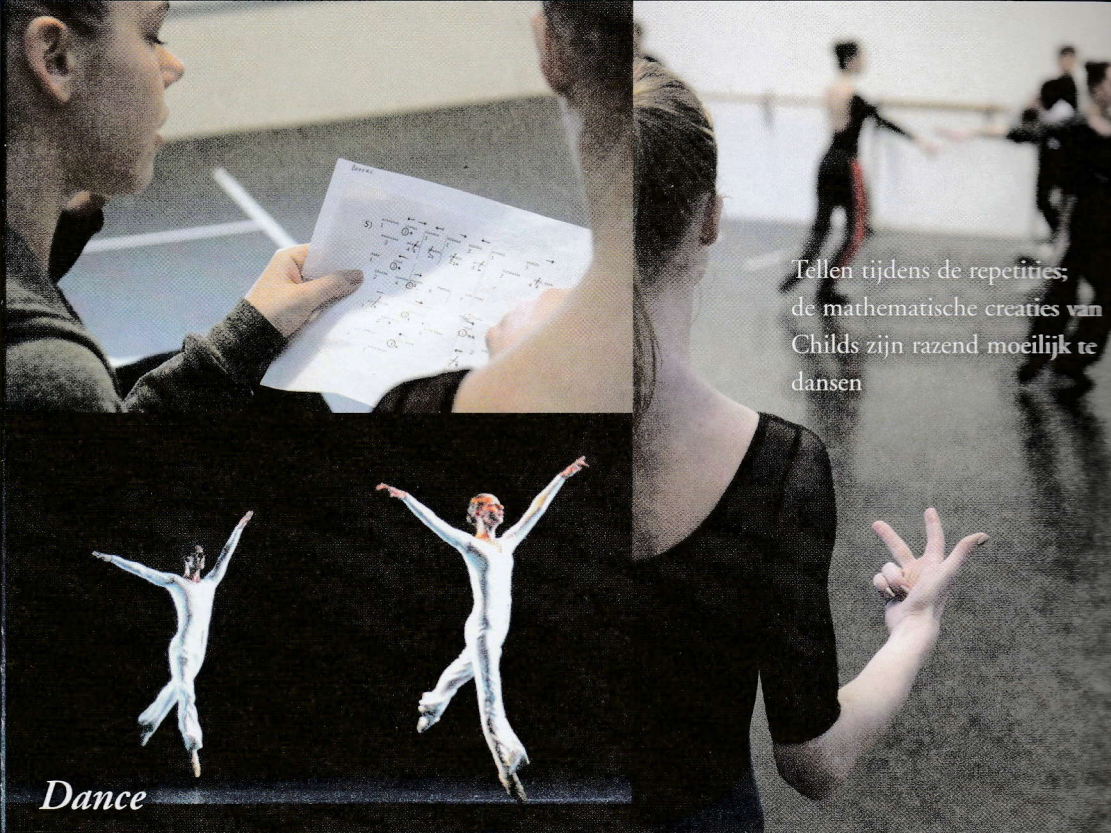
Welkom

In ABSOLUUT AMERIKA presenteert Introdans creaties van vier in leeftijd en stijl zeer uiteenlopende boegbeelden van de Amerikaanse moderne dans. Met balletten van Lucinda Childs, Jennifer Muller, Robert Battle en Karole Armitage krijgt u een enorm gevarieerd programma te zien, van 'punky' en overdadig tot onverbiddelijk geometrisch, en van diep menselijk tot acrobatisch gespierd. Deze creaties leiden u langs vier decennia en geven een mooi tijdsbeeld, niet alleen van de Amerikaanse danskunst maar ook van de maatschappelijke ontwikkeling, muziek en beeldende kunst.

GoGo Ballerina
1988

Interview: The Warhol Project
2016





Tellen tijdens de repetities;
de mathematische creaties van
Childs zijn razend moeilijk te
dansen

Dance

choreografie Lucinda Childs | muziek Philip Glass, *Dance No. 1* | decorontwerp Sol LeWitt met dank aan Ballet de l'Opéra national du Rhin | kostuumontwerp Christina Janini | lichtontwerp Beverly Emmons | kostuumuitvoering Martine Douma | repetitor Jorge Pérez Martínez | duur ± 20 minuten | wereldpremière 29 november 1979, Lucinda Childs Dance Company, New York | première *Introdans* 17 september 2010, Arnhem



Ze mag dan een van de 'grand old ladies' van de Amerikaanse moderne dans zijn, met *Dance* creëerde **Lucinda Childs** een van de belangrijkste klassiekers van de twintigste-eeuwse dans. Op de haar kenmerkende 'onbuigzame' wijze vertaalt Childs de minimalistische muziek van Philip Glass in geometrische figuren vol subtiele variaties, waarbij het filmdecor van kunstenaar Sol LeWitt voor een extra hypnotiserend effect zorgt. Zelden vormden dans, muziek en film zo'n eenheid. Lucinda Childs: 'Op film danst de oorspronkelijke cast van modern geschoolde dansers, zij vormen een

sterk contrast met de klassiek geschoolde dansers van nu. Ik vind dat een perfecte combinatie.'

Na het ballet ziet u een fragment uit een documentaire van Manon Lichtveld en Bas Westerhof.

Meer Lucinda Childs? Eind juni wijdt *Introdans* met *END of SEASON*. Leve



THE PEOPLE ★ OF THE ★ LABYRINTHS

FASHION - INTERIOR - ART

WWW.LABYRINTHS.NL

kostuumontwerp Sjaak Hullekes | *kostuumuitvoering* Hermien Hollander, Martine Douma, Atelier Sjaak Hullekes | *lichtontwerp* Berry Claassen | *assistenten van de choreograaf* Seiko Fujita, Gen Hashimoto, Michael Tomlinson | *repetitor* Diane Matla | *duur* ± 25 minuten | *wereldpremière* 12 februari 2016, Introdans, Arnhem

ONDERZOEKSPROJECT WARHOL IN MOTION EDWARD J. AGOSTINI (IDEE EN ONDERSTEUNING); ROBERT RUSSO (MANAGEMENT) | MET DANK AAN ERIC C. SHINER (DIRECTEUR VAN HET ANDY WARHOL MUSEUM) EN LAUREN XANDRA

Andy Warhol: It would be very glamorous to be reincarnated as a great big ring on Liz Taylor's finger.

De achtergrond van *Interview: The Warhol Project*

Andy Warhol legde zijn leven vast in 610 kartonnen dozen, die na zijn dood tentoongesteld moesten worden. Enkele jaren geleden kreeg Jennifer Muller de mogelijkheid om deze archieven te raadplegen. Ze vond een schat aan informatie en het idee ontstond voor een multimediaal project rondom zijn leven. Muller doopte haar nieuwe creatie *Interview: The Warhol Project*, waarbij 'Interview' verwijst naar 'Interview Magazine', het spraakmakende tijdschrift dat Warhol in 1969 startte. 'Ik focus in mijn nieuwe werk niet op zijn schilderijen, maar op zijn leven, zijn ideeën, zijn preoccupaties, zijn gektes.'

nl voor meer informatie.



Interview: *The Warhol Project*

choreografie Jennifer Muller | *muziekcompilatie* David Bowie, John Cage, John Cale, Miles Davis, B. Hanighen, John Lennon, Thelonius Monk, Yoko Ono, Lou Reed, Steve Reich, The Velvet Underground, C. Williams *Kijk op www.introdans.nl voor de uitgebreide muziekcredits* | *ontwerp videoprojectie* Mark Bolotin | *projectie foto's* Archival Legacy Photographs of Andy Warhol by Christopher Makos; contributing consultant on visual concepts and images by Peter Wise (Director Makos Archive); *Interview Magazine* covers, 1970s/80s; Courtesy BMP Media Holdings, LLC. |



Net als haar New Yorkse collega Lucinda Childs geldt **Jennifer Muller** als een van de 'grand old ladies' van de Amerikaanse moderne dans. Muller noemt haar werk eclectisch; ze wil zichzelf, zegt ze, vooral niet herhalen. Wel zijn er bepaalde rode draden in haar werk te herkennen. Haar producties – waarin tekst regelmatig een belangrijke rol speelt – gaan vaak over maatschappelijke onderwerpen. Het leven van kunstlegende Andy Warhol dient als inspiratiebron voor de creatie van deze wereldpremière. De projecties zijn ontworpen door videokunstenaar Mark Bolotin die beelden uit het leven van Andy Warhol en covers van Warhols tijdschrift 'Interview' combineert.

Lucinda een programma volledig aan deze bijzondere choreograaf. Kijk op www.introdans.nl.

2016

tournee INTRODANS ABSOLUUT AMERIKA

vr 12 feb	20.15	Stadstheater Arnhem - première	stadstheater-arnhem.nl	026-4437343
za 13 feb	20.15	Stadstheater Arnhem	stadstheater-arnhem.nl	026-4437343
do 18 feb	20.15	Schouwburg Ogterop, Meppel	schouwburgogterop.nl	0522-254242
vr 19 feb	20.15	Theater de Voorveghter, Hardenberg	voorveghter.nl	0523-280350
di 23 feb	20.15	Theater de Purmaryn, Purmerend	depurmaryn.nl	0299-432205
wo 24 feb	20.15	Theater De Leest, Waalwijk	deleest.nl	0416-331751
do 3 mrt	20.00	Stadsschouwburg Nijmegen	stadsschouwburgendevereeniging.nl	024-3221100
vr 4 mrt	20.15	Stadsschouwburg Haarlem	theater-haarlem.nl	023-5121212
wo 9 mrt	20.00	Zuiderstrandtheater, Den Haag	zuiderstrandtheater.nl	070-8800333
do 10 mrt	20.00	Theater De Nieuwe Kolk, Assen	dnk.nl	088-0128550
za 12 mrt	20.15	Schouwburg Cuijk	schouwburgcuijk.nl	0485-314344
di 15 mrt	20.00	Schouwburg Middelburg	zeelandtheaters.nl	0900-3300033
za 19 mrt	20.00	Deventer Schouwburg	deventerschouwburg.nl	0570-683500
di 22 mrt	20.00	Schouwburg Agnietenhof, Tiel	agnietenhof.nl	0344-673500
wo 23 mrt	20.00	Wilminktheater, Enschede	wilminktheater.nl	053-4858500
do 24 mrt	20.00	Parktheater Eindhoven	parktheater.nl	040-2111122
wo 30 mrt	20.00	Schouwburg Amphion, Doetinchem	amphion.nl	0314-376000
vr 1 apr	20.15	Junushoff, Wageningen	junushoff.nl	0317-465500
wo 6 apr	20.15	Leidse Schouwburg, Leiden	leidseschouwburg.nl	0900-9001705
vr 8 apr	20.15	Stadstheater Arnhem	stadstheater-arnhem.nl	026-4437343
za 9 apr	20.15	Stadstheater Arnhem	stadstheater-arnhem.nl	026-4437343
di 12 apr	20.15	Stadstheater Zoetermeer	stadstheater.nl	079-3427565
zo 17 apr	20.15	De Flint, Amersfoort	deflint.nl	033-4229229
do 21 apr	20.15	Agora, Lelystad	agora-lelystad.nl	0320-239239
ma 25 apr	20.30	Stadsschouwburg Amsterdam	ssba.nl	020-62423111
di 3 mei	20.00	Theater aan het Vrijthof, Maastricht	theateraanhetvrijthof.nl	0413-342555
vr 6 mei	20.15	Theater De Blauwe Kei, Veghel	blauwekei.nl	0413-342555
za 7 mei	20.00	Stadsschouwburg Nijmegen	stadsschouwburgendevereeniging.nl	024-3221100
di 17 mei	20.00	Theater De Spiegel, Zwolle	zwolsetheaters.nl	0900-1435
do 19 mei	19.30	Konzert Theater Coesfeld (D)	konzerttheatercoesfeld.de	+49-8005396000
za 21 mei	20.00	Theater Orpheus, Apeldoorn	orpheus.nl	055-5270300
do 9 juni	20.00	Theater Dortmund (D)	theaterdo.de	+49-2315027222



Three

choreografie Robert Battle | muziek Eleventh Hour, *Beat Box Battle*; Art of Noise, *Fairlight-In-The-Being*, Taiko Drums: Music of Japan, *Great Taiko Drum Solo*; Les Tambours du Bronx, *Aquapella* | kostuumontwerp Robert Battle i.s.m. Marlena Wolfe | lichtontwerp Joshua Paul Weckesser | kostuumuitvoering Merlijn Koopman | instudering/repetitor Marlena Wolfe | duur ± 10 minuten | wereldpremière 12 februari 2010, River North Dance, Chicago | première *Introdans* 12 februari 2016, Arnhem



Introdans voegt voor de negende keer een werk van Amerikaan **Robert Battle** aan zijn repertoire toe: *Three*, een Nederlandse première. Battle, artistiek directeur van het befaamde Alvin Ailey American Dance Theatre in New York, onderscheidt zich door zijn dynamische, fysiek doorgaans heel uitdagende danstaal en door zijn grote verbeeldingskracht. De choreografie is een hilarisch en atletisch powerstuk, waarbij drie mannen losgaan in een 'muscular jam session'. Dat leidt tot de meest uitbundige, soms bijna spastische bewegingen, maar deze worden wel steeds uitgevoerd met een aan het onmogelijke grenzende precisie.



Dansers Introdans 1. Marc Beaugendre | 2. Vérine Bouwman | 3. Salvatore Castelli | 4. Charlotte de Clerq | 5. Laurent Drousié | 6. Ricardo Gomes Macedo | 7. Yulanne de Groot | 8. Brooke Newman | 9. Jorge Pérez Martínez | 10. Steven Pinheiro de Almeida | 11. Kim van der Put | 12. Elisa Rudolf | 13. Pascal Schut | 14. Vincenzo Turiano | 15. Angelica Villalon | 16. Nienke Wind | **stagiairs** | I. Aaron Kok | II. Hayden Idrus | III. Blanche Godivier

Lees op introdans.nl de bio's van de dansers

Tableau de la troupe *artistiek directeur* Roel Voorinhtolt | *algemeen directeur* Ton Wiggers | *repetitoren* Diane Matla, Iris Reyes, Carola van Rijn, Marlena Wolfe | *docenten* Cathy Martin, Karin Schnabel | *gastdocenten* Antonio Chamizo, Wubkje Kuindersma, Sebastien Mari, Pompea Santoro | *pianist* Ruud Wouterson | *gastpianist* Jan Bijker | *productiemanager* Janette Krabbenborg | *kleedsters* Heleen Bouwman, Merel Kaspers, Ineke Peters, Corinne Roes, Willeke de Swart | *artistiek manager* Introdans *Interactie* Adriaan Luteijn | *algemeen manager* Introdans *Interactie* Annemieke Vervoort | *docenten* Introdans *Interactie* Isabelle Hermans, Lobke van der Sanden, Chantal de Vries, Vincent Wolf | *bureaumedewerker* Introdans *Interactie* Marrit Eleveld | *manager financiële zaken* Dory Jansen | *medewerker financiële administratie* Ruhi Maras | *directiesecretariaat (artistiek)* Elly van der Sluis | *directiesecretariaat (zakelijk)* Janet Schuring-Aarts van den Berg | *directie-assistent* Anita van Dijk | *receptie* Marrit Eleveld, Ernst-Jan van der Haar, Karen Scholten, Margreet van Marissing-Tammeling | *manager public relations en marketing* Evert Burggrave | *projectmedewerker public relations en marketing* Herma van den Elsen a.i., Marloes van Essen | *medewerker public relations/mediacontacten* Leontine Zantinge | *medewerker public relations* Dorris van Oeveren | *stagiair public relations en marketing* Nalan Özay | *manager techniek en facilitaire zaken* Jan Duitshof | *lichttechnici* Maarten van den Berg, Berry Claassen, Hans Giesberts, Rinaldo Klein-Bleumink | *geluidstechnici* Joris Jans, Sam Overbeeke | *toneelmeesters* Sander Jansen, Eric van Nuland | *stagiair techniek* Alexander Rietveld | *systeembeheerder* Adrie Völkers | *huismeester* Richard Peters | *medewerker huishoudelijke dienst* Sonja Zweers, Loes Belfor

Stichtingsbestuur Introdans | *voorzitter* mr. G.J. de Graaf, Apeldoorn | *vice-voorzitter* mr. B.J.M. van Meer, Arnhem | *penningmeester* drs. H.A. Doek, Arnhem | *secretaris* J.W.S. van Eenennaam MBA, Den Haag | *leden* mr. E.F.F. van Heek, Laag Zuthem, mr. B. van Hooff-Nusselder, Arnhem, prof. dr. E.M. Sent, Nijmegen | *erelid* drs. J.C. Houwert, Arnhem

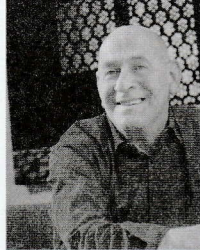


Roel Voorintholt

artistiek directeur

Roel Voorintholt was meer dan tien jaar één van de gezichtsbehalende dansers van Introdans. In seizoen 1982 /83 kwam hij als stagiair bij het gezelschap en kreeg in september 1989 de opdracht een zelfstandige afdeling op te zetten met aanbod voor kinderen en jongeren. Onder zijn leiding zijn Introdans Ensemble voor de Jeugd en Introdans Interactie van toonaangevend belang geworden.

In oktober 2004 is hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau. Roel Voorintholt ontving in 2008 de Prijs van de Kritiek van de Kring van Nederlandse Theatercritici voor zijn inzet voor de 'opwaardering van jeugddans'. In 2015 ontving hij de oeuverprijs van de Danspublieksprijs 2014 én kreeg hij de grootste dansprijs van Nederland de Gouden Zwaan uitgereikt.



Ton Wiggers

algemeen directeur

Ton Wiggers is medeoprichter van Introdans. In de beginjaren was hij danser, choreograaf en artistiek directeur. Hij heeft vele choreografieën op zijn naam staan. Later is hij zich

meer gaan richten op zijn veelomvattende taken als artistiek directeur. Hij stelde zich als ideaal om op niet-traditionele en zo nodig onorthodoxe wijze dans voor een groot en breed publiek bereikbaar en vertrouwd te maken. Met als resultaat: het publiek van Introdans is wereldwijd verspreid en groeit nog elk jaar. Ton Wiggers is bij het 25-jarig jubileum van Introdans, onderscheiden als Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw en ontving in 2012 de hoogste onderscheiding van de Gemeente Arnhem: De Zilveren Stadspenning. Vanaf 1 januari 2005 is hij algemeen directeur van Introdans.

Voor hun toewijding en grote bijdrage aan de Nederlandse dans ontvingen Wiggers en Voorintholt op 28 januari 2016 samen de Jiří Kylián Ring.

INTRODANS

BEWEEGT JE

Introdans geeft op een creatieve, verrassende wijze een eigentijdse invulling aan ballet. Wervelend, de zwaarte kracht tartend, nemen wij iedereen mee in de totaalbeleving van dans. Wij doen dat vol passie en met internationale klasse.

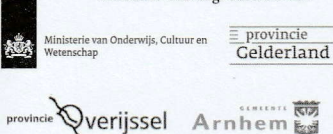
Introdans gelooft dat de taal van dans zó universeel is dat dit hele generaties bindt en in beweging brengt. Dit doen wij door aansluiting te houden met een breed publiek en met hen actief de verbinding aan te gaan. Wij dansen voorstellingen voor jong & oud(er) en we organiseren activiteiten en projecten voor heel veel verschillende doelgroepen. Want Introdans beweegt je.

WWW.INTRODANS.NL



Colofon | Dit is een uitgave van Introdans | concept Evert Burggrave | redactie Leontine Zantinge | fotografie Hans Gerritsen, Cats&Withoos | grafische vormgeving dévèlp, Apeldoorn + cosmic lounge, Arnhem | druk hpc bv, Arnhem | oplage 8.500 stuks | 12 februari 2016 | AAN DEZE UITGAVE KUNNEN GEEN RECHTEN WORDEN ONTLEEND. WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN | INTRODANS | VIJFZINNENSTRAAT 82 | 6811 LN ARNHEM | +31-26-3512111 | WELKOM@INTRODANS.NL | WWW.INTRODANS.NL HET IS NIET TOEGESTAAN OM BEELD- EN/OF GELUIDSOPNAMEN TE MAKEN.

Introdans ontvangt subsidie van



Introdans wordt ondersteund door



OPMERKELIJK DRUKWERK

Rolverdeling van de premièrevoorstelling
ABSOLUUT AMERIKA
op vrijdag 12 februari 2016 in Stadstheater Arnhem.

(deel uit) *Dance*

Choreografie Lucinda Childs | **Gedanst door**

Vérine Bouwman, Ricardo Gomes Macedo, Yulanne de Groot, Kim van der Put,
Elisa Rudolf, Pascal Schut, Vincenzo Turiano, Nienke Wind

Changementsfilm *Dance*

Fragmenten uit de documentaire (2010) van Manon Lichtveld en Bas Westerhof

Interview: The Warhol Project

Choreografie Jennifer Muller | **Gedanst door**

Vérine Bouwman, Salvatore Castelli, Ricardo Gomes Macedo, Yulanne de Groot, Hayden Idrus,
Jorge Pérez Martínez, Steven Pinheiro de Almeida, Kim van der Put, Pascal Schut,
Vincenzo Turiano, Angelica Villalon, Nienke Wind

PAUZE

Three

Choreografie Robert Battle | **Gedanst door**

Ricardo Gomes Macedo, Pascal Schut, Vincenzo Turiano

Changementsfilm *Carnation*

Fragmenten uit de solo (1964) van & door Lucinda Childs

(delen uit) *GoGo Ballerina*

Choreografie Karole Armitage | **Gedanst door**

Marc Beaugendre, Vérine Bouwman, Salvatore Castelli, Charlotte de Clercq,
Ricardo Gomes Macedo, Yulanne de Groot, Hayden Idrus, Aaron Kok, Brooke Newman,
Jorge Pérez Martínez, Elisa Rudolf, Pascal Schut, Vincenzo Turiano, Angelica Villalon

Nazit met Charmony | Onder het muzikale motto 'We put the Charm in Harmony' proosten
we na afloop van de voorstelling graag samen met u in de foyer.